

Lectures d'été pour préparer l'entrée en 4ème

Consigne : Afin de préparer ton entrée en 4è, lis au moins une de ces œuvres pour être capable à la rentrée de :

- Raconter l'histoire brièvement à la classe.
- Lire devant la classe un extrait qui t'a particulièrement plu ou marqué, et expliquer pourquoi.
- Présenter un des personnages de ton choix (identité, apparence, caractère, rôle...)
- Dire en quoi tu conseillerais ou non la lecture de ce livre à tes camarades.

♦ *La photo qui tue, 9 histoires à vous glacer le sang*, Anthony Horowitz

Un appareil photo d'occasion bien embarrassant, une antique baignoire de fonte d'où s'écoule du sang, un bus de nuit sans passagers, un ordinateur démodé qui affiche des messages inquiétants, un souvenir rapporté de vacances... Neuf histoires à glacer le sang, où la réalité la plus anodine glisse inexorablement vers le cauchemar.

♦ *L'autostoppeur, 9 nouvelles noires pour nuits blanches*, Anthony Horowitz

Il faut avoir du cran pour ouvrir ce livre. Un tueur franchement psychopathe, une tribu de cannibales qui a les crocs, des morts un peu trop vivants, une maison hantée... Préparez-vous à ne pas fermer l'œil ! Ces neuf histoires noires pour nuits blanches vous tiendront éveillés jusqu'au petit matin. Ce qui est mieux pour vous, d'ailleurs, chers lecteurs... Car avez-vous entendu ce bruit et pensé à regarder derrière la porte et dans votre armoire ?

♦ *Le Horla et six contes fantastiques (Le Horla, La Peur I et II, La Main, Conte de Noël, Un fou, Apparition)*, Guy de Maupasant (Editions Hachette Bibliocollège)

Un être invisible hante un personnage qui ne peut lui échapper. Une jeune morte réapparaît dans un château gardé par un étrange jardinier. Une main s'anime et tue l'homme qui la gardait chez lui comme un trophée...

♦ *Arthur Rimbaud, le voleur de feu*, Sarah Cohen-Scali

Arthur déteste Charleville, cette ville de province grise et triste où il est né un jour de 1854, et où il vit avec sa mère et ses deux sœurs. Alors, pour tromper la monotonie des jours, Arthur dévore livre après livre. Et puis, il rêve d'un oiseau multicolore, bleu, vert, rouge, qu'il appelle Baou et qui lui inspire des poèmes. Car Arthur se fiche d'être un élève modèle. Il veut être poète, même si c'est être voyou...

♦ *Paradise*, Simone Elkekes

Les plus belles histoires d'amour arrivent souvent par accident ... Un an après l'accident qui a failli lui coûter la vie, Maggie peut enfin retourner au lycée. Hélas, elle a perdu toute confiance en elle et semble incapable de retrouver sa joie de vivre. Une intrigue amoureuse émouvante, portée par des personnages authentiques déchirés par l'amour, la culpabilité et le devoir.

♦ *Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre Dumas (Editions L'école des Loisirs, Classiques abrégés).

Marseille, 1815. Jamais Edmond Dantès n'a été aussi près du bonheur. Bientôt capitaine du trois-mâts le Pharaon, fiancé à la belle Mercédès, il voit ses espérances comblées. Mais soudain son rêve se brise. Une dénonciation anonyme et le voilà emprisonné au château d'If. Sa vengeance sera terrible et il prendra le temps qu'il faut pour l'accomplir.

♦ *Vingt-mille lieues sous les mers*, Jules Verne (Edition L'école des Loisirs, Classiques abrégés).

Le professeur Aronnax, son domestique Conseil et l'harponneur Ned Land, qui cherchaient à capturer un fantastique monstre marin, se retrouvent prisonniers du capitaine Némó, à bord de son sous-marin le Nautilus. Quel lourd secret cache Némó pour vouloir les retenir ainsi à jamais ? C'est alors que parallèlement au fabuleux périple maritime qu'ils entament, s'engage une lutte psychologique et culturelle entre Aronnax et Némó.