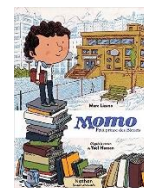


Lectures pour l'été avant l'entrée en 6^{ème} : lire au moins un titre au choix

Un de ces livres, au choix de l'élève, sera à apporter en classe en français la semaine de la rentrée. Cette lecture sera évaluée.



Est sorti en BD chez Nathan, 96 p. →



Yael Hassan, *Momo, petit prince des bleuets*, Syros, Tempo, 112 p.



Susie Morgenstern, *La sixième*, L'Ecole des Loisirs, 144 p.



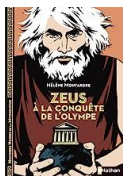
Marion Achard, *Comment j'ai survécu à la sixième*, Actes Sud jeunesse, 96 p.



Roald Dahl, *Matilda*, Folio Junior, 272 p.



La potion magique de Georges Bouillon, 128 p.



Hélène Montarde, *Zeus à la conquête de l'Olympe*, Nathan, Histoires noires de la mythologie, 124 p. (Dans la même collection : *Jason*, *Méduse*, *Orphée*, *Œdipe*, *Icare*, *Thésée*, etc.)



Christian Grenier, *Les douze travaux d'Hercule*, PKJ, 192 p.



Katarina Mazetti, *Les cousins Karlsson*, Ed. Thierry Magnier, 224 p. (10 tomes)



Collection Les romans-doc Histoire/Science/Aventure/Artistes, Bayard Jeunesse, 48 p. (titre au choix)

Lectures pour les futurs élèves de 5^e

Consigne : Afin de préparer ton entrée en 5^e, lis au moins une de ces œuvres pour être capable à la rentrée de :

- Raconter l'histoire brièvement à la classe.
- Lire devant la classe un extrait qui t'a particulièrement plu ou marqué, et expliquer pourquoi.
- Présenter un des personnages de ton choix (identité, apparence, caractère, rôle...)
- Dire en quoi tu conseillerais ou non la lecture de ce livre à tes camarades.

Les titres avec * sont des lectures dites « jeunesse » ou « ado »

I) Le voyage et l'aventure

Titre	Auteur	Date	Commentaire
<i>Les Aventures de Tom Sawyer</i>	Mark Twain	1876	Un classique de la littérature d'aventures pour enfants.
1. <i>Croc-Blanc</i> 2. <i>L'Appel de la forêt</i>	Jack London	1906 et 1908	Deux petits ouvrages puissants sur la brutalité de la vie. Texte abrégé Livre de Poche ou Extraits choisis Magnard.
<i>Le Lion</i>	Joseph Kessel	1958	Histoire d'une amitié entre une petite fille et un lion en Afrique.
<i>Enfant de la jungle</i> *	Michael Morpurgo	2009	En voyage en Indonésie, Will est sauvé d'un tsunami par une éléphante.

II) Héros et héroïsmes

Titre	Auteur	Date	Commentaire
<i>Le Roi Arthur</i> *	Michael Morpurgo	1995	Un récapitulatif efficace sur l'univers des chevaliers de la Table Ronde à destination des jeunes lecteurs.

III) Amis, famille, réseaux

Titre	Auteur	Date	Commentaire
<i>Louison et monsieur Molière</i> *	Marie-Christine Helgerson	2001	Les coulisses d'une troupe de théâtre au XVII ^e siècle. Les relations compliquées d'une fille avec sa mère.
<i>Les Petites reines</i> *	Clémentine Beauvais	2015	Histoire d'ados.

IV) Découvrir des univers nouveaux

Titre	Auteur	Date	Commentaire
1. <i>Charlie et la chocolaterie</i> * 2. <i>Charlie et le grand ascenseur de verre</i> *	Roald Dahl	1964 et 1972	Lecture facile et plaisante.

V) L'homme est-il maître de la nature ?

Titre	Auteur	Date	Commentaire
<i>Céleste ma planète</i> *	Timothée de Fombelle	2007	Quand une histoire d'amour se fait combat écologique.

Et aussi quelques romans policiers pour les amateurs :

- Agatha Christie, *Le Crime de l'Orient-Express*, *Dix petits nègres*, *La Mort dans les nuages*, *Mort sur le Nil*, *Cartes sur table*...
- Sir Arthur Conan Doyle, *Le Chien des Baskerville*
- Anthony Horowitz, *Le Faucon malté**

Lectures d'été pour préparer l'entrée en 4ème

Consigne : Afin de préparer ton entrée en 4è, lis au moins une de ces œuvres pour être capable à la rentrée de :

- Raconter l'histoire brièvement à la classe.
- Lire devant la classe un extrait qui t'a particulièrement plu ou marqué, et expliquer pourquoi.
- Présenter un des personnages de ton choix (identité, apparence, caractère, rôle...)
- Dire en quoi tu conseillerais ou non la lecture de ce livre à tes camarades.

♦ **La photo qui tue, 9 histoires à vous glacer le sang, Anthony Horowitz**

Un appareil photo d'occasion bien embarrassant, une antique baignoire de fonte d'où s'écoule du sang, un bus de nuit sans passagers, un ordinateur démodé qui affiche des messages inquiétants, un souvenir rapporté de vacances... Neuf histoires à glacer le sang, où la réalité la plus anodine glisse inexorablement vers le cauchemar.

♦ **L'autostoppeur, 9 nouvelles noires pour nuits blanches, Anthony Horowitz**

Il faut avoir du cran pour ouvrir ce livre. Un tueur franchement psychopathe, une tribu de cannibales qui a les crocs, des morts un peu trop vivants, une maison hantée... Préparez-vous à ne pas fermer l'œil ! Ces neuf histoires noires pour nuits blanches vous tiendront éveillés jusqu'au petit matin. Ce qui est mieux pour vous, d'ailleurs, chers lecteurs... Car avez-vous entendu ce bruit et pensé à regarder derrière la porte et dans votre armoire ?

♦ **Le Horla et six contes fantastiques (Le Horla, La Peur I et II, La Main, Conte de Noël, Un fou, Apparition), Guy de Maupassant (Editions Hachette Bibliocollège)**

Un être invisible hante un personnage qui ne peut lui échapper. Une jeune morte réapparaît dans un château gardé par un étrange jardinier. Une main s'anime et tue l'homme qui la gardait chez lui comme un trophée...

♦ **Arthur Rimbaud, le voleur de feu, Sarah Cohen-Scali**

Arthur déteste Charleville, cette ville de province grise et triste où il est né un jour de 1854, et où il vit avec sa mère et ses deux sœurs. Alors, pour tromper la monotonie des jours, Arthur dévore livre après livre. Et puis, il rêve d'un oiseau multicolore, bleu, vert, rouge, qu'il appelle Baou et qui lui inspire des poèmes. Car Arthur se fiche d'être un élève modèle. Il veut être poète, même si c'est être voyou...

♦ **Paradise, Simone Elkeles**

Les plus belles histoires d'amour arrivent souvent par accident ... Un an après l'accident qui a failli lui coûter la vie, Maggie peut enfin retourner au lycée. Hélas, elle a perdu toute confiance en elle et semble incapable de retrouver sa joie de vivre. Une intrigue amoureuse émouvante, portée par des personnages authentiques déchirés par l'amour, la culpabilité et le devoir.

♦ **Le Comte de Monte-Cristo, Alexandre Dumas (Editions L'école des Loisirs, Classiques abrégés ou Belin Déclic).**

Marseille, 1815. Jamais Edmond Dantès n'a été aussi près du bonheur. Bientôt capitaine du trois-mâts le Pharaon, fiancé à la belle Mercédès, il voit ses espérances comblées. Mais soudain son rêve se brise. Une dénonciation anonyme et le voilà emprisonné au château d'If. Sa vengeance sera terrible et il prendra le temps qu'il faut pour l'accomplir.

♦ **Vingt-mille lieues sous les mers, Jules Verne (Edition L'école des Loisirs, Classiques abrégés ou Belin Déclic).**

Le professeur Aronnax, son domestique Conseil et le harponneur Ned Land, qui cherchaient à capturer un fantastique monstre marin, se retrouvent prisonniers du capitaine Némó, à bord de son sous-marin le Nautilus. Quel lourd secret cache Némó pour vouloir les retenir ainsi à jamais ? C'est alors que parallèlement au fabuleux périple maritime qu'ils entament, s'engage une lutte psychologique et culturelle entre Aronnax et Némó.

Lectures d'été pour préparer l'entrée en 3è

Consigne : Afin de préparer ton entrée en 3è, lis au moins une de ces œuvres pour être capable à la rentrée de :

- Raconter l'histoire brièvement à la classe.
- Lire devant la classe un extrait qui t'a particulièrement plu ou marqué, et expliquer pourquoi.
- Présenter un des personnages de ton choix (identité, apparence, caractère, rôle...)
- Dire en quoi tu conseillerais ou non la lecture de ce livre à tes camarades.

♦ Le passeur, Lois Lowry

Le monde dans lequel vit Jonas est bien éloigné du nôtre : une société où la notion d'individu n'existe pas. Plus surprenant encore : ses membres ne ressentent rien. Ni amour ni haine viennent bousculer leur quotidien. Les gens ne meurent pas non plus. Ils sont "élargis". Tout comme le héros de cette histoire – un garçon de douze ans – le jeune lecteur brûlera de savoir ce qui se cache derrière ce terme si inquiétant...

♦ Ravage, René Barjavel

Le roman se déroule en 2052. Tout le fonctionnement de la société repose sur la technologie. Les véhicules se déplacent dans les airs, les robinets distribuent de l'eau et du lait. Les grands écrans ont envahi les logements. Un jour, une gigantesque panne d'électricité paralyse tout le monde. Rapidement, vivre devient impossible et il faut se battre pour survivre. François Deschamps, un jeune homme originaire de la campagne, décide de fuir la capitale et espère construire un monde meilleur...

♦ Pourquoi j'ai mangé mon père, Roy Lewis

Les adultes te répètent que les portables et Internet font partir le monde en cacahuète ? Ne t'en fais pas : c'était déjà le cas pendant la Préhistoire. Vania, grand-père à l'ère du Pléistocène, critique sans arrêt les inventions de ses descendants. Que ferait-on du feu ou d'un arc, franchement ? Cette comédie pose la question des bienfaits du progrès et de l'écart entre les générations, sous un angle original.

♦ On n'a rien vu venir, roman à 7 voix

Des manifestations de liesse populaire ont lieu dans tout le pays : le Parti de la Liberté a gagné les élections... Mais, très vite, le nouveau pouvoir exclut tous ceux qui s'éloignent un tant soit peu de la norme - les "mal-habillés", les "trop-foncés", les "pas-assez-valides"...- et instaure des règles de plus en plus contraignantes : une heure de lever obligatoire pour tous, des jours de congés fixes, des choses que l'on ne peut pas dire, faire, manger ou porter... La liste des nouvelles lois et interdictions s'allonge, les contrevenants sont traqués et des caméras de surveillance sont installés dans certains domiciles. Comment en est-on arrivé là ?

♦ La Vague, Todd STRASSER

Cette histoire est basée sur une expérience réelle qui a eu lieu aux Etats-Unis dans les années 1970. Pour faire comprendre les mécanismes du nazisme à ses élèves, Ben Ross, professeur d'histoire, crée un mouvement expérimental au slogan fort : "La Force par la Discipline, la Force par la Communauté, la Force par l'Action." En l'espace de quelques jours, l'atmosphère du paisible lycée californien se transforme en microcosme totalitaire : avec une docilité effrayante, les élèves abandonnent leur libre arbitre pour répondre aux ordres de leur nouveau leader, lui-même totalement pris par son personnage. Quel choc pourra être assez violent pour réveiller leurs consciences et mettre fin à la démonstration ?

♦ Le garçon en pyjama rayé, John BOYNE

Berlin 1942. Bruno a 9 ans, et vit avec ses parents et sa sœur dans une belle maison. Son père, un officier nazi, vient d'avoir une promotion et ils déménagent hors de Berlin. Bruno se retrouve loin de tout, dans une lugubre maison. De sa fenêtre, il voit des silhouettes d'hommes, de femmes et d'enfants, tous vêtus de pyjamas rayés. Personne ne veut lui expliquer qui ils sont...

♦ Journal, Anne FRANCK

Journal intime tenu par Anne Frank, jeune fille juive allemande exilée aux Pays-Bas, lorsqu'elle se cache pendant deux ans à Amsterdam, avec sa famille et quatre amis, au cours de l'occupation des Pays-Bas par l'Allemagne nazie.

♦ **La vie tranchée, Bénédicte des Mazery**

Août 1917. Louis, jeune soldat en convalescence à l'hôpital, reçoit une lettre de l'Infanterie le nommant lecteur dans une commission de contrôle postal aux Armées. Lui qui a subi durant trois ans l'enfer des tranchées se retrouve dans un bureau, comme les embusqués si critiqués. Désormais, il va ouvrir jusqu'à quatre cents lettres par jour. Traquer les indiscretions et le découragement, caviarder les passages indésirables, saisir les courriers pacifistes, désigner les soldats aux propos jugés non conformes au moral des troupes et de l'arrière. Les mois se succèdent, marqués par l'arrivée d'une séduisante jeune femme et la visite de Fernand, son compagnon de tranchées. Jusqu'au jour où, poussé par un événement inattendu, Louis regarde autrement les mots qui défilent quotidiennement sous ses yeux. Un roman poignant, qui donne la parole aux anonymes du front : les lettres ouvertes par Louis sont toutes extraites de courriers saisis par l'armée durant la guerre de 1914-1918

♦ **Le journal d'Adèle, Adèle du Bouchet**

Jeudi 30 juillet 1914. Adèle commence enfin le journal qu'elle a reçu pour Noël : un ami auquel elle peut raconter sa vie, confier ses espoirs, ses craintes et ses secrets. En ce 1er août 1914, les cloches de l'église de Crécy se mettent à sonner le tocsin à toute volée, c'est la guerre ! Le journal que tient Adèle l'aidera-t-il à avoir moins peur ? Ses frères mobilisés reviendront-ils à la ferme ? Reverra-t-elle Lucien, son filleul de guerre, venu un jour en permission ? Qu'advient-il d'Alette, sa meilleure amie ? Les années passent dans le petit village de Bourgogne, rythmées par les travaux des champs, les nouvelles du front. La guerre tue, mutile les soldats, affame les gens de l'arrière, endeuille les campagnes. Adèle grandit et rêve de devenir institutrice dans un monde meilleur...

♦ **Un long dimanche de fiançailles, Sébastien Japrisot**

Cinq soldats français condamnés à mort en conseil de guerre, aux bras liés dans le dos. Cinq soldats qu'on a jetés dans la neige de Picardie, un soir de janvier 1917, devant la tranchée ennemie, pour qu'on les tue. Toute une nuit et tout un jour, ils ont tenté de survivre. Le plus jeune était un Bleuet, il n'avait pas vingt ans. À l'autre bout de la France, la paix venue, Mathilde veut savoir la vérité sur cette ignominie. Elle a vingt ans elle aussi, elle est plus désarmée que quiconque, mais elle aimait le Bleuet d'un amour à l'épreuve de tout, elle va se battre pour le retrouver, mort ou vivant, dans le labyrinthe où elle l'a perdu.

♦ **Persepolis, Marjane Satrapi**

Persepolis est une série de bandes dessinées autobiographique en noir et blanc, en quatre volumes. L'auteur y retrace les étapes marquantes qui ont rythmé sa vie, de son enfance à Téhéran, en Iran, pendant la révolution islamique à son entrée difficile dans la vie adulte en Europe.

♦ **Au Bonheur des Dames, Emile Zola, (Edition abrégée, Collection Folio Junior Textes classiques, Gallimard Jeunesse)**

1864. Denise, jeune provinciale pauvre, débarque à Paris. Pour survivre, elle devient vendeuse au Bonheur des Dames, un grand magasin dont les méthodes révolutionnaires ruinent les commerçants du quartier. Face aux ambitions sans limites de son propriétaire, Octave Mouret, la révolte s'organise chez les petits boutiquiers...

♦ **Germinal, Emile Zola, (Edition abrégée, Collection Folio Junior Textes classiques, Gallimard Jeunesse)**

Un jeune chômeur, Etienne Lantier, est embauché aux mines de Montsou, dans le nord de la France, au XIXe siècle. Il fait connaissance avec une famille de mineurs, les Maheu, et tombe amoureux de leur fille Catherine ; Mais celle-ci, qui n'est pas insensible à Etienne, est la maîtresse d'un ouvrier brutal, Chaval. Etienne est révolté par les conditions de vie misérables des mineurs et quand la Compagnie des mines, alléguant la crise économique, décide de baisser les salaires, sa révolte s'exaspère. Rêvant d'une société plus juste, il propage des idées révolutionnaires et pousse les mineurs à la grève.